

## La Asociación de Amigos de la Ópera celebra siete décadas de trabajo cultural en A Coruña con la Gran Gala Lírica

- El maestro Pérez Sierra dirige a la Orquesta Sinfónica de Galicia, con el Coro Gaos Angela Meade, Borja Quiza, Veronica Dzhioeva, Luiz Ottavio Faria, Mónica Redondo y Moisés Marín

**A Coruña, 10 de septiembre de 2022.-** La Asociación de Amigos de la Ópera de Coruña ha celebrado su 70 aniversario con la Gran Gala Lírica, que esta tarde acogió el Teatro Colón. El concierto, bajo la batuta del maestro José Miguel Pérez Sierra, director invitado de la Temporada Lírica 2022, comenzó con obras firmadas por Gioachino Rossini. Con la sinfonía de *Aureliano in Palmira* a cargo de la Orquesta Sinfónica de Galicia; “Dunque ingrata” de *Ricciardo e Zoraide* con las voces de Angela Meade, Moisés Marín, Mónica Redondo y el Coro Gaos. "L'Asia in faville è volta", de *Aureliano in Palmira*, con el Coro Gaos. "Perchè mi guardi e piangi", de *Zelmira*, con Veronika Dzhioeva y Mónica Redondo. Y "Eccomi a Voi" de *La Donna del lago*, con Moisés Marín.

La primera parte se cerró con la voz de Angela Meade con el coro Gaos que interpretaron “Quel sangue versato” de la obra *Roberto Devereux*, firmado por Gaetano Donizetti.

Tras la pausa Luiz-Ottavio Faria interpretó "Son lo spirito che nega", de *Mefistofele*, de Arrigo Boito. Tras él, Borja Quiza puso la voz a “Son io, mio Carlo” de *Don Carlo* de Giuseppe Verdi, el mismo autor de *Macbeth*, de la que el coro Gaos interpretó “Patria oppressa”. La Orquesta Sinfónica de Galicia puso el sonido al “Intermezzo” de *Adriana Lecouvreur*, firmada por Francesco Cilea. Obra de la que también se escuchó "Ecco, respiro appena Io son l'umille ancella", en la voz de Veronika Dzhioeva.

De la obra de Camille Saint-Saëns, *Samson et Dalila*, Mónica Redondo fue la voz de "Amour! Viens aider ma faiblesse". Mientras que Angela Meade firmó "Ebben? ne andrò lontana", de *La Wally*, de Alfredo Catalani. Un concierto que finalizó con el paso por el escenario del director del Coro Gaos, Fernando Briones y todos los cantantes unidos interpretando “Va, pensiero”, del *Nabucco* de Giuseppe Verdi.

### Una celebración a la música

Una Gran Gala Aniversario conmemora siete décadas dedicadas a la difusión cultural que comenzó con la fundación de la Asociación en 1952 con el objetivo de realizar un festival anual que se celebró por primera vez del 10 al 14 de octubre de 1953.

Desde entonces, hasta la actualidad, por los escenarios coruñeses han pasado artistas de reconocido prestigio internacional, que han protagonizado recitales y conciertos, óperas y actividades que han complementado las programaciones hasta convertir la Temporada Lírica en una cita para los amantes de este arte.

El concierto aniversario celebrado esta tarde en el Teatro Colón comenzó con la proyección de una imagen del recientemente fallecido Antón de Santiago (1944-2022). Un recordatorio de la Asociación a su figura siempre unida a la cultura, en su faceta de cantante lírico, compositor, docente, actor, y crítico musical que tanto aportó a la vida musical desde A Coruña.

### **Próximos eventos**

La Temporada Lírica continuará el 21 de septiembre con una conferencia gratuita, en el Auditorio Sede Afundación, impartida por Arturo Reverter, en torno a *Norma*. Ópera que será representada los días 22 y 24 en el Teatro Colón y que cuenta con José Miguel Pérez Sierra y Emilio López, en la dirección artística y escénica respectivamente. El día 23 Xabier Anduaga presentará su disco *Raíces*, con Giulio Zappa al piano, también en el Teatro Colón.

La última semana del mes se realizará al curso de interpretación vocal, que la maestra del belcanto, Mariella Devia, impartirá a las diez personas seleccionadas para asistir al mismo, y que tendrá lugar en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña. La programación continuará hasta el 7 de diciembre, fecha en la que se cerrará esta temporada con la presencia de Roberto Alagna sobre el escenario del Teatro Colón.